

Проект для дошкольников 5-6 лет "Куклы"

Историческая справка

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Кукла была символом продолжения рода, залогом семейного счастья, кукла охраняла детский сон и оберегала ребёнка от злых сил. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Сейчас известно 90 видов кукол. Условно кукол можно разделить на игровые, обрядовые куклы и куклы-обереги, для помощи человеку во всех делах



Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим...

Тип проекта:

- Познавательно-творческий;
- Социально-личностный;
- Детско-взрослый;
- Открытый;

Срок реализации: краткосрочный

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель группы, родители.



Актуальность проекта:

Посмотрев, в какие куклы играют дети, я сделала вывод о том, что современный ребёнок ориентирован на из западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной народной кукле. Поэтому учитывая значимость куклы, как игрушки для

ребёнка, необходимо знакомить дошкольников с народной куклой, что поможет приобщать их в дальнейшем к национальной культуре России.

В стародавние времена кукла сопровождала человека на протяжении всей жизни: встречала новорожденного в колыбели, помогала в тяжёлые времена, принимала на себя болезни, оберегала от злых сил. Игры с куклами поощрялись взрослыми, ведь с их помощью ребенок познавал себя и мир, учился вести хозяйство, обретал образ семьи.

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», гласит народная поговорка.

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, привитие ребёнку нравственных ценностей не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В нашем сегодняшнем желании узнать, как жили люди на Руси и как украшали свой быт, во что одевались и какими игрушками играли, кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Одним из самых загадочных символов России является народная кукла. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Участие ребёнка в создании народной куклы позволяет развить у него творческие начала, воображение, фантазию. И, в то же время, активизирует познавательную деятельность, воспитывает интерес и любовь к культуре своего народа. У нас педагогов и родителей есть замечательная возможность помочь ему в этом.

Цель проекта: Пробудить у детей старшего дошкольного возраста интерес к миру народной куклы.

Задачи проекта:

1. Формировать представления о разнообразии и назначении народной куклы.
2. Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол.
3. Познакомить с технологией изготовления различных народных кукол и научить изготавливать их своими руками.
4. Стимулировать познавательную активность, создавать условия для исследовательской деятельности.
5. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.
6. Воспитывать интерес к народной кукле, бережное отношение к культуре своего народа, уважения к национальным традициям.
7. Раскрыть творческие способности родителей. Вовлечь пассивных родителей в продуктивную деятельность.

Подготовительный этап:

- Подбор и рассматривание игрушек – самоделок, народных игрушек;
- Подбор иллюстраций, картинок с изображением различных народных игрушек, кукол;
- Изготовление воспитателем образцов народных кукол;
- Подбор природного и бросового материала;
- Подбор дидактических игр;
- Подбор сказок, стихов, загадок о кукле.

Взаимодействие с родителями в ходе реализации проекта:

- Анкетирование по теме;
- Привлечение родителей к сбору природного и бросового материала;
- Подготовка консультаций для родителей “Роль куклы в воспитании дошкольников”, “Кто в куклы не играл, тот счастья не видал”, “История народной куклы”;
- Вовлечение родителей в совместную познавательно-творческую деятельность;
- Оформление наглядной информации: папки-передвижки, альбомы и т.д.

Реализация проекта осуществляется через различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Реализация проекта:

- Беседа на тему "Как появились куклы" – познакомить детей с историей появления народной куклы и тремя основными группами кукол (обереги, игровые, обрядовые).
- Художественное творчество (лепка) “Пугало”. Изготовление куклы-оберега.
- Консультация для родителей “Кто в куклы не играл, тот счастья не видал”.
- Чтение русской народной сказки “Василиса Прекрасная” в обработке А.Н. Афанасьева.
- Беседа о мире кукол и просмотр презентации “Русская народная кукла” – познакомить с тремя основными группами кукол (игровые, обрядовые, куклы-обереги).
- Изготовление детьми игровой куклы “Пеленашка” по схеме.
- Знакомство с куклами разных народов.
- Консультация для родителей “История народной куклы”.
- Игры детей с народными тряпичными куклами.
- Раскрашивание шаблонов народных кукол.
- Составление творческих рассказов “Моя любимая игрушка”.
- Художественное творчество (рисование) “Кукла моей мечты”.
- Консультация для родителей “Роль куклы в воспитании дошкольников”.
- Разучивание танца “Кукла”.
- Разучивание стихов о кукле.
- Изготовление самодельной куклы из подручного материала с родителями.

Презентация проекта: Создание мини-музея “Такие разные куклы”.

Результат работы по проекту:

В результате проведённой работы, совместными усилиями воспитателей, детей и родителей был создан мини-музей “Такие разные куклы”.

В группе одновременно соединилась тема недели народный промысел.

Оформили в музее ДОУ уголок народной куклы сделанные своими руками совместно с родителями.

Кукла для игры

Выполнили: Ксения Бочанова и Мама



Кукла оберег

Выполнил: Костя Грек.



Выполнил: Самодайкин Никита.





Выполнила: И. Алёна.

Лапшина соня







Хайдукова Вика

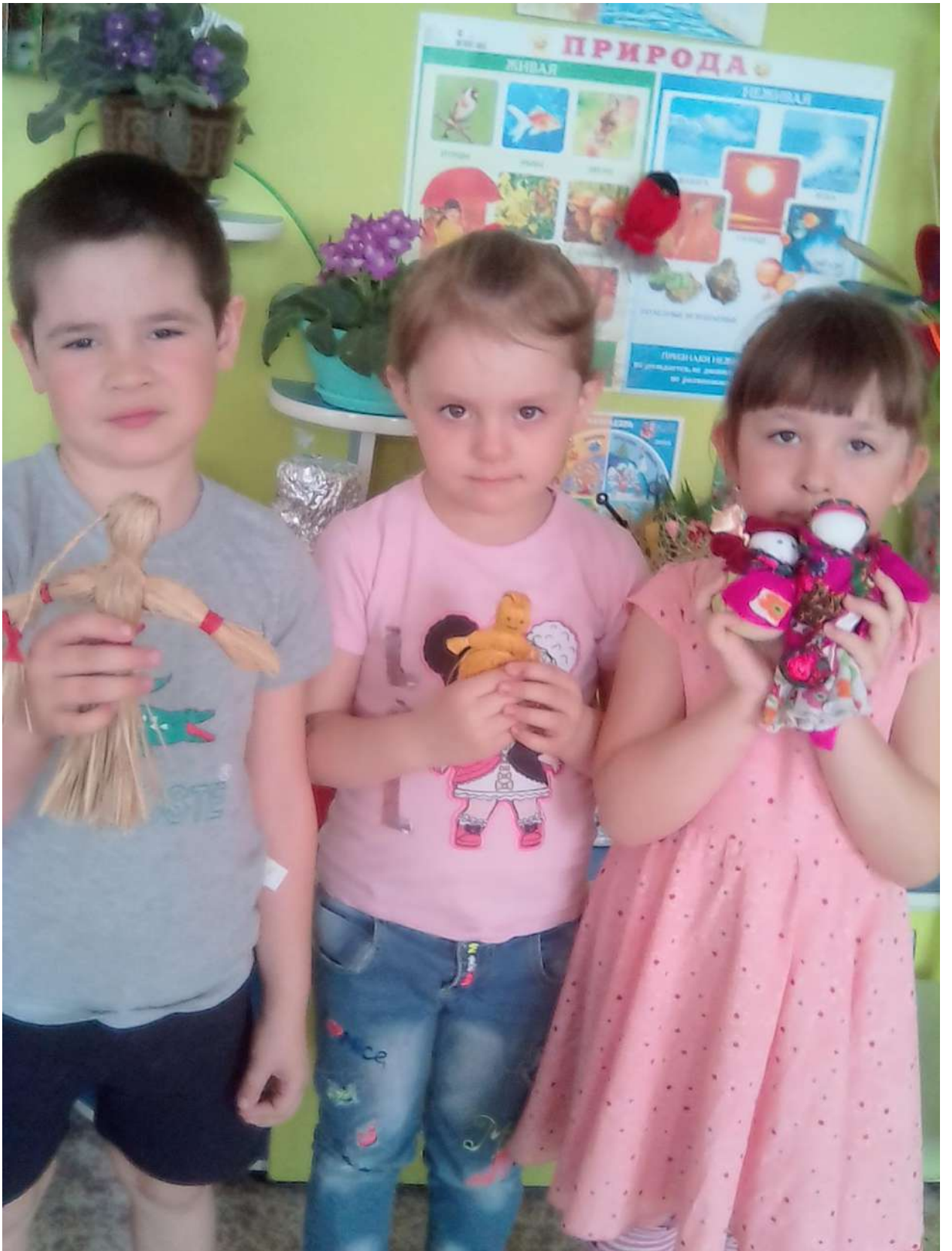
Выполнили: Уразовы Рита, Даша. кукла столбушка



Вот так мы играем с куклами сделанные своими руками.

Планируем сделать уголок кукол в нашем музее ДОУ











Кукла пеленашка

В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие незащищённому крестом чаду. Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубашкой ребёнка.

Пеленашка, или кукла-младенчик, имеет обереговую конструкцию. Кукла даёт в ручку ребёнка в качестве естественного массажёра, а также при приходе гостей вставляется в складочки платочка ребёнка и тогда гости, чтоб не «сглазить» ребёнка, говорили про куклу: «Ой, до чего-куклёнок-то хорош!»





Кукла Подорожница

Сборы в дорогу и сегодня сопровождаются разными приметами, обычаями и суевериями: присесть на дорожку, не отправляться в путь в понедельник, возвращаться — плохая примета. Все ли знают для чего, почему Покидая родину увозить с собой горсть земли или золы из родного очага было давней и широко распространенной традицией.

На каком-то этапе появилась обережная маленькая куклолка с котомкой, в которую помещали щепотку земли или золы. Правда очень маленькую щепотку, ведь кукла крохотная. По другим преданиям в котомку помещали зерно или горошину, чтобы путник был сыт.



куклы для игры в театр









КУКЛА КАК СОХРАНЕНИЕ РОДОВОЙ ПАМЯТИ

Народные куклы существуют столько, сколько этнос, нация помнят себя. Куклы отражают мировосприятие того народа, который их сотворил. Кукла не рождается сама: её создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Почему народная аутентичная кукла оказалась жизненно стойкой, несмотря на конкуренцию с современными, продуманными до мелочей куклами? Ценность народных кукол – в их пластическом совершенстве, образном и смысловом богатстве. Кукла, сделанная из ткани, травы, соломы или цветов бабушкой для внучки или матерью для ребенка, или девочкой для младшей сестрички или братика, содержит сокровенную родовую информацию, а также информацию любви, защиты, доброжелательности. В этих куклах живет память народа, поэтому современный ребенок, общаясь с традиционной куклой, незаметно для себя присоединяется к энергоинформационному полю своего рода, народа. Через куклу устанавливается связь между поколениями, объединяются предки с потомками.



